

### Informació i venda d'entrades:

Oficina de Turisme - T. 972 770 603  
www.visitescala.com  
www.ticketea.com  
www.atrapalo.com

A Taquilla:  
una hora abans de cada concert

Associació Cultural Pau Casals  
concerts@associaciopaucasals.cat  
www.associaciopaucasals.cat

Organitza:



ASSOCIACIÓ CULTURAL  
PAU CASALS

Concerts  
**Clàssics**  
L'Escala · Empúries

2018

## TRIOS CÈLEBRES

**Dissabte 25 Agost**

Església de Sant Martí d'Empúries

20 hores

**"ENSEMBLE VARIABLE"**

**Claudio Mansutti, clarinet**

**Federica Repini, piano**

**Andrea Musto, violoncel**



## Programa

**L. Van Beethoven**  
(1770-1827)

**Trio op. 11 en Si bemoll Major**  
*Allegro con brio*  
*Adagio*  
*Thema e variazioni "Pria  
ch'io l'impegno"*

**N. Rota**  
(1911-1979)

**Trio**  
*Allegro*  
*Andante*  
*Allegro*

**J. Brahms**  
(1833-1897)

**Trio op. 114 en la menor**  
*Allegro*  
*Adagio*  
*Andantino grazioso*  
*Allegro*

El trio op. 11 és també conegut pel sobrenom de "Gassenhauer Trio", perquè el tercer moviment, consta de nou variacions sobre un tema popular que es podia escoltar en molts dels carrers de Viena ("Gasse" en alemany).

El trio de Nino Rota, una obra variada, de melodies commovedores i riques harmonies on sentirem clarament la referència a la música de pel·lícules de Rota.

Brahms revela en el Trio op. 114 una gran habilitat per realçar la dolça veu del clarinet en el context d'una sòlida unitat estilística amb el piano i el violoncel.

*El trio op. 11 es también conocido por el apodo de "Gassenhauer Trio", porque el tercer movimiento, consta de nueve variaciones sobre un tema popular que se podía escuchar en muchas de las calles de Viena ("Gasse" en alemán).*

*El trio de Nino Rota, una obra variada, con conmovedoras melodías y ricas armonías donde escucharemos claramente la referencia a la música de películas de Rota.*

*Brahms revela en el Trio op. 114 una gran habilidad del autor para realzar la dulce voz del clarinete en el contexto de una sólida unidad estilística con el piano y el chelo.*

Le trio op. 11 est également connu sous le surnom de "Gassenhauer Trio", parce que le troisième mouvement, consiste en neuf variations sur un thème populaire qui s'entendait dans de nombreuses rues de Vienne ("Gasse" en allemand)

Le trio de Nino Rota un travail varié, avec des mélodies mouvantes et des harmonies riches où l'on sent clairement la référence à la musique des films Rota.

Le trio op. 114 de Brahms révèle une grande habileté de l'auteur pour mettre en valeur la douce voix du clarinette dans le cadre d'une unité stylistique solide avec le piano et le violoncelle.

*The trio op. 11 is also known by the nickname "Gassenhauer Trio", because the third movement, consists of nine variations on a popular theme that could be heard in many streets of Vienna ("Gasse" in German).*

*The trio of Nino Rota The trio of Nino Rota, a varied work, with moving melodies and rich harmonies where we will clearly hear the reference to the music of films of the Rota.*

*The Trio op. 114 of Brahms reveals a great skill of the author for enhance the sweet voice of the clarinet in the context of a solid stylistic unity with the piano and the cello.*